

مخطوطان:

1/منح الوهاب في رد الفكر إلى الصواب.

المؤلف:أبـــو عبـــد الله محمـــد بـــن عبـــد الكـــريم المغيلـــي التلمساني(ت909هـ/1504م) رحمه الله تعالى.

الناسخ :

المختار بن محمد بن حمى الله بن محمد بن المختار الملقب بالشوّاف.

الخزانة ورقمه بها:

خاصة بدولة موريتانيا تحت رقم:505.

موضوع المخطوط:

نظم في علم المنطق.

2/إمناح الأحباب في شرح منح الوهاب.

المؤلف:

أبـــو عبـــد الله محمـــد بـــن عبـــد الكـــريم المغيلـــي التلمساني(ت909هـ/1504م) رحمه الله تعالى.

الناسخ :

المختار بن محمد بن حمى الله بن محمد بن المختار الملقب بالشوّاف.

الخزانة ورقمه بها:

خاصة بدولة موريتانيا تحت رقم:504.

موضوع المخطوط:

شرح فيه مؤلفه المغيلي نظمه في علم المنطق المترجم بـــ" منـــح الوهـــاب في رد الفكر إلى الصواب ".

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد

يقول عبد الله الغني به عمن سواه
محمد بن عبد الكريم المغيلي نسبا المغربي
اقليما التلمساني منشأ رحمه الله

الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم واجتبانا
بخير من بالوحي والكتاب ومن دعا الى الصواب
محمد صلى عليه ربنا ما هب او كف الصبا منتشنا
ثم على اصحابه وآله ومن اتى مقتفيا لحاله
وبعد لما كان علم المنطق وسيلة للذهن من عي يقي
نظمت نظما شاملا قواعدا راج من الله الكريم موردا
وحفظه حافظا له وناظرا فيه لاتقان نبيلا شاكرا

أنواع العلم الحادث

العلم ان حكما فتصديق وما عدا فتصور وكل لازما
لا كل ما حصوله بالنظر ليس ضروريا وما كان نظري

الرقم 502
مخطوط في المنطق
2

الدلالة اللفظية الوضعية

دلالة اللفظ لما وضع له مطابقة ثم لما اشتمله
تضمن ثم لما التزمه هو التزام ان جعلا الزمه

مبادئ التصورات

واللفظ ان جزؤه فيه قصدا دلالة فهو مركب والا مفردا
وذا الكلي والجزئي نسبا ان فهمه للاشتراك اصحبا
وانسب لكلي الجزئي ما عدا ان قبل الشركة ولم يمكنا
ثم لذات ان يكن فذا اندرج في الذات او لعرض اذا خرج
جلا اول المختص منه فصلها وما عداه منه فهو جنس لها
والنوع ما شمل ذي جزئيها والثاني جاء ذاهبا ولازما
للأكمل اختصاصه فرمنعا وما له استوعب منه جمعا

مقاصد التصورات

عرف بحد ورسم وهما للمقصد والتمام كل قسما
فذو التمام بجنس فصل دنا والعدم منهما بفصل بينا

وشرط

وشرط كل ان يكون جامعا وظاهرا للسامعين مانعا

مبادئ التصديقات

ما احتمل الصدق لذاته خبر حملي ان الحكم به لم يفتقر
كطالح يصلح فالموضوع ما كان عليه محموله مقدما
فانسبه في الكلي والجزئي لما له اتى موضوعه فانما
وان على الكلي سور ذكرا فهو مسور والا مهملا
وسور كل وبعض ثم لا شيء وليس بعض او ما مثلا
وان يكن منتفيا كلا فسما جزئيا فشرطي وجزءاه هما
مقدم وتال ثم ان جعل بينهما تناف فمنفصل
اما بوضع او برفع اوهما وذا الحقيقي اخص منهما

التناقض

ان التناقض اختلاف حققا لذاته في خبرين اتفقا
فيما عدا كم وكيف لهما كذب واحد فحسب منهما

العكس

عكس الخبر تحويل جزئيه كما تجعل تاليا المتبع مقدما

مع بقاء ما به قد حطا الا الكل فالبعض عوضا
والعكس لازم لكل ما عدا ما فيه جمع الخستين وجدا

القياس الاقتراني

فيما سوى القضايا ركبا وخص لذاته قد وجبا
لاكن بالقوة ذكره بطل كان اقترانيا كما قد علما
فضع له ما اختص الصغرى به وهي التي تعرفنا بقربه
واجمل له ما اختص بالكبرى وما كرر معا فخذ حده الزما
قط ومجموع قضيتيه يعلو شكل دا بما عليه
لاكنه اربعة حسبما يرتب الجامع فيهما فكلما
بالحمل في الصغرى وفي الكبرى معا باول الاشكال واعكس
والحمل فيهما بنا رتبهما كما بثالث تضعه بهما
فاشرط لاول اعني المنتجا اربعة وغيره حال ينتجا
كل وكل ثم كل يلي للا شيء ثم البعض كلا اوله
ورابع بعض وكلا شيء وقد ينتج اول بكل وورد
للثاني لا شيء وثالث له بعض وفي الرابع ليس فكله

والثاني

والثاني فليصير وكلا الاول كل وكلا شيء وعكسه يلا
بعض وكلا شيء ورابع اتى بليس بعض ثم كلا مثبتا
فينتج لا شيء لا وليه كما ينتج ليس بعض ما تلاهما
وثالث الاشكال ستة له كل وكل ثم بعض يتلوه
كل وعكسه وكل بعده لا شيء ثم البعض لا شيء له
كل فليس بعض بعضا ينتج نصف ونصف ليس بعض منتج
ورابع بخمسة قد رتبا كل وكل وبعض ثانيا
لا شيء كل ثم عكسه ثم لا شيء لبعض قد تلا فكملا
فينتج لا شيء لا وسكما اخر ليس بعض والبعض لما

القياس الاستثنائي

انسب للاستثنائي القياس ما يشمل تاليا ونقيضه بما
فان يطل الشرطي فيه اتصلا انتج وضع اول ما قد تلا
او رفع تال رفع ما تقدما والنتج في عكسهما لن يلزما
وان يكن منفصلا بما وضع موضعه رفيقه لقد وقع
كان يكن مانع جمع واعكسا كان يكن من الخلو ايسا
وقد وفى ما رمته مبينا والحمد لله الذي قد احسنا
ثم الصلاة والسلام دائما على رسول هاشمي ختما
وآله وصحبه ومن سعى لدينه القويم ثم اتبعاه

كمل النظم المبارك بحمد الله وحسن عونه على يد [illegible] لنفسه ثم لمن شاء الله بعده [illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

كتاب امناح الاحباب في شرح منح الوهاب للعلامة محمد بن عبد الكريم المغيلي

يقول الفقيه العالم النبيه ابو عبد الله محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني لطف الله به
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فهذا تعليق من تبيان المهم من نظم الملقب منح الوهاب والله الموفق للصواب قوله ما هب او كف الصبا منتشئا اي مدة دوام هبوبه وكفه ومنتشئا يحتمل ان يكون وصفا للصبا ويحتمل ان يكون حالا فتكون الجملة في هب حرف تناظر وقد كقوله يا طالح ما هاج الدموع الزرقا قوله ثم على الصحابه عطف بثم تنبيها على ان الصلاة على غيره عليه الصلاة والسلام انما تكون بحكم التبع له هو المرتضى قوله وبعد البيت اشارة لتعريف المنطق وبيان فائدته اما حده فمبني على الاختلاف في كونه علما او آلة فمن قال انه علم عرفه بقوله المنطق علم يتعرف فيه كيفية الانتقال من امور حاصلة في الذهن الى امور مستحصلة فيه ومن قال انه آلة عرفه بقوله المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن من الخطإ في الفكر وقولنا مراعاتها اشارة الى ان تلك القوانين نفسها لا تعصم فلذا قد يغلط المنطقي

الرقم [illegible]
امناح الاحباب

فلا قدر للذهول عنها قوله زاج قدر تعجيبه ضروري قوله وفيه لطافة البيت الملقب حفظا الحافظ لان الحافظ لا يكون الا معتنيا بمحفوظه وفيه ايضا حفظ الناظم بكونه قد اخذ بالانصاف ثوبا سابغ العيوب ساحبها قوله انواع العلم الحادث فيه تنبيه لان العلم القديم ضروري ولا نظري بل قوله العلم ان حكما فتصديق البيت العلم عندنا عبارة عن انطباع صورة متصورة في الذهن وانما قلنا متصورة ولم نقل غير عن الشيء لانا ان خصصنا الشيء بالموجود كان الحد غير جامع وان عممناه كان مخالفا لمذهب اهل الحق وان حكما فتصديق من باب الاخبار بغير بلا وجه الاربعة وقوله لكن لازما البيت التصديق لازم للحكم لا يوجد الحكم الا والتصور معه [illegible] فيعلم ان العلم في البيت بمعنى المعلوم وتقدير البيت المعلوم اما ان يكون حكما او لا فان كان حكما سمي تصديقا وان لم يكن حكما سمي تصورا والتصور لازم للتصديق فلا يوجد التصديق الا مع تصور وقد يوجد التصور بدون التصديق قوله لاكن قد حصوله بالفكر البيت وكل من التصور والتصديق ما كان منه بلا فكر وهو وضع معلوم او اكثر معلومين قصد ارعاء جهة يتوصل به الى المطلوب فمسرح ضروريا ولا يسمى نظريا كتصور حقيقة الانسان وكالحكم بوجود الصانع ومفهوم البيت ان ما كان منه بفكر نظري يسمى ضروريا ولا يسمى نظريا كتصور الحرارة [illegible] قوله انواع الدلالة اللفظية الوضعية الدلالة الوضعية هي التي للوضع مدخل فيها فتدخل دلالة اللفظ على المعنى بالمطابقة او التضمن او الالتزام قوله دلالة اللفظ البيت يعني ان دلالة

لا يكون ضروريا ولا نظريا

اللفظ السامع على المعنى لاجل وضع اللفظ لذلك المعنى
فهي دلالة مطابقة كدلالة الانسان على الحقيقة المركبة
من الحيوانية والناطقية فان الواضع وضع لفظ انسان لها
ثم دلالة اللفظ السامع على المعنى لاجل وضع اللفظ لما اشتمل
ذلك المعنى فهي دلالة تضمن كدلالة لفظ الانسان على الحيوا
نية او الناطقية لان اللفظ دل على احدهما لاجل وضعه
للحقيقة التي شملته وهي المركبة من الحيوانية والناطقية
ثم دلالة اللفظ السامع على المعنى لاجل وضع اللفظ لملزوم
ذلك المعنى وهي دلالة الالتزام كدلالة الانسان على قابل
صنعة الكتابة لانه انما دل عليه بواسطة وضعه لملزومه
وهو حقيقة الانسان بجزئيه السامع والمعنى لان الدلالة
لا تكون الا للسامع فقط واللام في لوضعه تعليلية وضمير
له عائد على المعنى المفهوم من السياق مطابقة خبر لدلالة
ثم لما معطوف عليه تضمن خبر قوله ثم لما الثاني معطوف
عليه ايضا وعلى لما وضمير شمله ولزمه عائدان على المعنى
المفهوم وهو جزء وذلك لكون الصفة جرت على غير من هي له
وقوله ان حصل الزمه فيشترط في دلالة الالتزام ويشترط في لا
زمها ان يكون عقليا سواء كان مع ذلك خارجيا كالزوجية
للاربعة او عقليا فقط كالملكة للعدم فان انتقل الذهن من
المسمى في اللزوم خارجيا فقط كالسواد للغراب لم تكن تلك
دلالة التزام واعتبرنا فافهمه قوله واللفظ ان يجزئه البيت
اي الملفوظ ان قصد بجزئه المرتب في المسموع الجاري على تأليف
العرب دلالة فهو قول اي مركب كزيد قائم والا فهو مفرد كباء الجر
وقرو علية وحيوان ناطق علما وهي اقسام المفرد الاربعة
قوله

قوله وذا الكل البيت اي والمفرد بنسبة للكل فيقال فيه كلي
وبالنسبة للجزء فيقال فيه جزئي ان قبل معهومه الاشتراك فيه كا
لانسان والشمس والجمع بين الضدين وجبل من ياقوت ومفهوم البيت
انه ان لم يقبل الاشتراك اي بالنسبة للجزء فيقال فيه جزئي لا بالنسبة
للكل فيقال فيه كلي كزيد علما لان ذات زيد يستحيل جعلها لغيره
قوله وان لم يكن في الذات البيت اي والكلي الذي هو منطوق البيت ان
يكون مندرجا في حقيقة جزئياته انتهى للذات وقيل فيه ذاتي كا
لحيوان بالنسبة لزيد وعمرو فانه جزء حقيقتهما وان خرج عن حقيقة
جزئياته انتسب اي انتسب للعرض فيقال فيه عرضي كالكتابة واما
ما كان عبارة عن مجموع الحقيقة فلا ذاتيا ولا عرضيا بل هو واسطة
قوله فالاول البيت اي فالذاتي المعبر منه لحقيقة جزئياته وهو
المقتصر به في قولها كالناطق بالنسبة للانسان وما عرى
المبين من الذاتي يسمى جنسا كالحيوان بالنسبة
له قوله والنوع البيت اي فاذا تميز لك الفصل والجنس فالنوع ما
كان عبارة عن مجموعهما وهو الواسطة كالانسان والعرض وهو
القسم الثاني منه ذاهب اي مفارق وهو ما يوجد تارة وعدم اخرى
كالكتابة بالفعل ومنه لازم في جميع الاوقات كالكتابة بالقوة قوله
والكل ما اختص به البيت اي وكل من العرض ينقسم ايضا الى مانع والى
غير مانع فاعتبار الخصوص وعدمه فما اختص بحقيقة واحدة
يسمى مانعا ومفهومه ان ما لا يختص به لا يكون مانعا فالاول كا
لضحك للانسان والثاني كالمشي له والى جامع وغير جامع بالنسبة
الى شمول افراد حقيقة وعدمه فما استوعب من اجزاء جميع
افراد حقيقة فهو جامع كالكتابة بالقوة للانسان فان كل فرد
من افراده قابل لها بالقوة ومفهومه ان ما لا يستوعب كذلك لم يكن
جامعا كالكتابة بالفعل للانسان ايضا فانها لا توجد الا في بعض افراده
قوله ثم قد عرفت البيت المعرف اما حد او رسم وكل منهما ينقسم الى تام

واني ناقص فاذا المعرفات اربعة ولا بد من تمييز بعضها عن بعض فا
لتام ما كان بالجنس القريب سواء كان حدا او رسما ومفهومه ان ما ليس
كذلك فهو ناقص رسما كان او حدا والحد التام ما تركب من الجنس القريب و
الفصل كقولنا في تعريف الانسان هو الحيوان الناطق والحد الناقص ما تركب
من الفصل وحده كقولنا في تعريفه الناطق او مع جنس بعيد كقولنا في تعريفه
الجسم الناطق والرسم التام ما تركب من الجنس القريب والخاصة كقولنا
في تعريف الانسان هو الحيوان الكاتب بالقوة والرسم الناقص ما تركب
من الخاصة اما وحدها كقولنا في تعريفه هو الكاتب بالقوة او مع جنس بعيد
كقولنا في تعريفه هو الجوهر الكاتب بالقوة ويشترط كل من المعرفات الاربعة
ان يكون جامعا لافراد المعرف اي منطبقا على جميعها وهو معنى قولهم شرطه ان يكون
منعكسا مانعا غيرها من الدخول فيها وهو معنى قولهم شرطه ان يكون مطردا
ويشترط في المعرف ان يكون ظاهر الدلالة بالنسبة الى السامع فيجتنب فيه الا
لفاظ الغريبة تنبيه الجنس ثلاثة اقسام المبهمة والمجاز والمشتركة من
غير قرينة وكذا الالفاظ الغريبة تنبيه الجنس ثلاثة اقسام قريب وهو الذي لا
جنس تحته وبعيد وهو الذي لا جنس فوقه ومتوسط وهو الذي تحته جنس
وفوقه جنس فالاول كالحيوان والثاني كالجسم النامي والثالث
كالجوهر كذا فافهمه قوله ما احتمل الصدق البيت اي اللفظ ان احتمل الصدق
بالنظر لذاته سمي في الاصطلاح خبرا وقضية كالسماء فوقنا والارض تحتنا فان
كلا منهما بالنظر لتركيبه يحتمل الصدق وانما جزمنا بكذب كل منهما للمشاهدة نقيضه
وان كان اللفظ لا يحتمله لذاته سمي انشاء كهل زيد قائم وكلام لنا فيه لان الخطأ و
الصواب انما يعرضان لما يعرض له الصدق والكذب فالخبر حملي ان لم ينطق فيه الحكم
اي كان الحكم فيه جزما غير معلق على شيء كطالع زيد فهو بالحكم يكون زيد
غير معلق فهو جزم وان كان الذهاب فيه منطلقا وهو مركب من جزئين احدهما يسمى
موضوعا والثاني يسمى محمولا فالموضوع ما كان محكوما عليه والمحمول ما كان محكوما به
واقعا كزيد من قولنا زيد قائم وقائم زيد فهو المحكوم عليه والمحمول ما كان محكوما
به فعلا او نحوه وضعا كقائم من قولنا زيد قائم كذا او قائم زيد فهو المحكوم به
قوله فان نسبة

قوله فان نسبة البيت اي الخبر الحملي قسمان كلي وجزئي وذلك
انه تابع لموضوعه فانسبته في الانقسام للكل وللانقسام للجزء
لما انتسب له موضوعه فان كان موضوعه كليا فالخبر كلي كقولنا الا
نسان حادث وان كان جزئيا فالخبر جزئي كقولنا زيد عالم قوله وان
على الكلي البيت اي الخبر الجزئي لا كلام فيه لنا وانما نتكلم في الكلي فان
دخل على الخبر الكلي سور وهو اللفظ الدال على كمية الافراد فهو مسور
والا فهو مهمل والسور اربعة اقسام سور ايجاب كلي كقولنا كل انسان
حيوان وسور ايجاب جزئي كبعض الانسان حيوان وسور سلب كلي
كلا شيء من الانسان بحجر وسور سلب جزئي كليس بعض الانسان
بحجر يعني السور منحصر في الاقسام الاربعة والالفاظ الدالة عليها
ليست منحصرة في الاربعة وانما ذكرنا التي غلب التعبير بها عنها
ولذلك قلنا او ما ما قل تلك الالفاظ في الدلالة قوله وان يكن منتفي
البيت اي نحو ان البيت اذا كان الحكم فيه غير منتف انه حملي فان كان منتفيا
فهو شرطي كقولنا ان سمي زيد حينئذ فحقيقة الحكم به معلق على سمو
زيد ثم الشرطي يتركب من جزئين احدهما مقدما وهو الاول والثاني يسمى
تاليا واستعير النعت يعني من الحكم بالعلاء فان حكم بعدم التنافي
بين طرفيه سمي متصلا كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار مو
جود وان حكم بالتنافي بينهما سمي منفصلا لكن ذلك التنافي اما ان
يكون بحسب الوضع بمعنى ان طرفيه لا يجتمعان ولا يرتفعان ولا يرتفعان
ويسمى مانع الجمع كقولنا الثوب اما ابيض واما اسود فان السواد
لا يجتمع مع البياض فان يكون الثوب ابيض واسود ويرتفعان بان يكون
احمر مثلا واما ان يكون ذلك التنافي بحسب الرفع بمعنى ان طرفيه لا يرتفعان
معا ويجتمعان ولا يجتمعان ويسمى مانع خلو كقولنا الجسم اما ابيض
واما حيوان لان الابيضية لا تنافي مع الحيوانية والا لاي وان يكون الجماد
كاتبا ويجتمعان فيمن لا يكتب من افراد الانسان والمراد بالجسم ما كان
هنا

منه مرادا لنا وامّا ان يكون ذلك التنافي بحسب الوضع والرفع معا بمعنى ان الطرفين لا يجتمعان ولا يرتفعان ويسمى حقيقيا كقولنا العدد امّا زوج وامّا فرد لان الزوجية والفردية لا يجتمعان ولا يرتفعان في العدد فان يكون زوجا وفردا ولا يرتفعان منه بان يكون لا زوجا ولا فردا فقوله امّا بوضع او رفع او بهما تفصيل للتنافي وان الحقيقي اخص منهما اشارة الى ما حكم فيه بالتنافي وضعا ورفعا والحقيقي صفة وبيان كونه اخص منهما خصوصا مطلقا ان كلما حكم فيه بالتنافي بين طرفيه وضعا ورفعا فقد حكم به فيه وضعا فقط مانع الجمع وقد حكم به فيه رفعا فقط مانع الخلو وينبغي في مانع الجمع بمثاله المتقدم ايضا وان اردت تحقيق النسب من هذه المنفصلات الثلاث فعليك بالشرح الكبير فانه يزال الحجوب **قوله** ان التناقض البيّنين التناقض اختلاف قضيتين بالايجاب بحيث يقتضي لذاته كذب واحد فقط منهما فقولهم اختلاف جنس وحقيقا صفة له ولذاته متعلق بقوله كذا في خبره يتعلق باختلاف وقوله فيما عدى كم وكيف لهما اشارة الى انه لا يحصل تغيير في القضية التي يراد تلك بنقيضها الا في الكم والكيف فتغيير غيرهما ممتنع واما تغيير كل منهما فلازم كما ستراه وقوله كذب معقول بيفتي وقوله واحد ذكر به تنبيها على ان التناقض لا يقتضي الا كذب واحد لا بعينه فان حصل تعيين فانما يكون مستفادا من غيره وقوله حسبما تنبيه على ان الكذب انما يكون في واحد فقط ويلزم من كذبه صدق الاخر اذ لا يجتمع نقيضان بصدق فيهما ولا يرتفعان بكذبهما فاذا علمت ذلك فلك في كيفية التناقض قاعدة عجيبة تغنيك عما اشتهر من صعب تفصيله فاقول والله الموفق للصواب اذا طلب منك نقيض قضية فامّا ان تكون عارية عن السور او لا فان كانت عارية عنه فامّا ان تجد فيها حرف سلب او لا فان وجدت فيها حرف سلب فاسقطه منها تكن هي المطلوب فتقول نقيض الانسان ليس بحيوان الانسان حيوان وان لم تجد فيها حرف سلب فادخله تكن هي المطلوب فتقول نقيض الانسان حيوان مثلا

الانسان ليس بحيوان وان لم تكن عارية عن السور بان كانت مسورة فعوض من سورها سورا يناقضه تكن هي وقد علمت ان الاسوار اربعة فسور الايجاب الكلي يناقضه سور السلب الجزئي وسور السلب الكلي يناقضه سور الايجاب الجزئي فقولنا كل انسان حيوان يناقضه ليس بعض انسان بحيوان بمعنى ان كلا من القضيتين نقيض الاخرى وقولنا لا شيء من الانسان بحجر يناقضه بعض الانسان حجر واعلم ان الكم عبارة عن الكلية والجزئية والكيف عبارة عن الايجاب والسلب فافهم ذلك **قوله** عكس الحملي البيّنين العكس المستوي تبديل كل واحد من طرفي القضية ذات الترتيب الطبعي بغير الاخر مع بقاء ما به فروض الا الايجاب الكلي فيعوض منه الايجاب الجزئي فقولنا ذات الترتيب الطبعي احترازا من المنفصلات فان تبديل كلا من طرفيها بغير الاخر ليس عكسا لان ترتيبها ليس بطبعي وقوله كما يجعل تالي المتصل مقدما ويجعل التالي مثل ما اذا جعلت تالي الشرطية المتصلة مقدما والمقدم تاليا فتقول ان كان فرد يكون النهار موجودا كانت الشمس طالعة وقوله مع بقاء ما به فروض البينا اشارة الى انك اذا طلب منك عكس قضية فامّا ان يكون عارية عن السور او لا فان كانت عارية عن السور فلا تغيير فيها شيئا غير تبديل الطرفين وان كانت مسورة بغير سور الايجاب الكلي وان كانت مسورة به فعوض منه مع تبديل سور الايجاب الجزئي **قوله** والعكس لازم البينا وكل قضية لا عكس لها من عكس الا القضية الجزئية السالبة لان الخسيس وهما الجزئية والسلب جمعا فيها وكذلك المهملة السالبة لا عكس فوقه لانه اذا قلت الانسان ليس بكاتب يحتمل الحكم على كل فرد ويحتمل على البعض وهو محقق والكل مشكوك باعتبار

وحق نتيجته اذا كانت الجزئية السالبة لا عكس لها لزوما اذ لو عكست جزئية لكذب عكسها مع صدقها اذ اذا كان الحيوان اخص من الموضوع مطلقا كقولنا ليس بعض الحيوان انسانا وكذلك لو عكست كليا فيما تشاء من القضايا ركب القياس البيّنين القياس قول مؤلف من قضايا يلزم لذاته قضية اخرى اللازم ان كان مذكورا فيه بالقوة سمي القياس اقترانيا وان كان استثنائيا فقوله من القضايا احترازا مما تركب من المفردات وقوله وخبر البيت احترازا مما تركب من القضايا ولكن لم يلزم من تركيبه خبر كالشرطيات وقوله لذاته احترازا مما كان كذلك لكن ايلازم بغيره كقياس المساواة وفيه بحث في الكبير **قوله** فضع له ما تقتضيه الصغرى به البيتين هذه اشارة الى كيفية تركيب القياس الاقتراني وكيفية اخراج نتيجته فاذا اردت ان تركب قياسا اقترانيا فلابد من ثلاثة اجزاء جزء منها يختص بالقضية الاولى من القياس وهي الصغرى وجزء يختص بالقضية الثانية وهي الكبرى وجزء مشترك بين الصغرى والكبرى ليجمع بين الحد الاصغر والحد الاكبر فاذا اردت اخراج الخبر اللازم للقياس وهو النتيجة فاحذف الحد الاوسط وضعنا المختص بالصغرى وحملت عليه المختص بالكبرى فيكون المطلوب فقوله فضع له اي للخبر اللازم وقوله وهي التي تعرفها بضرب اشارة الى ان القضية الاولى تسمى صغرى والثانية تسمى كبرى ومجموعهما يسمى ضربا **قوله** قطل البيت اي مجموع قضيتي القياس من غير اعتبار الاسوار يسمى شكلا فان اعتبرت فيه الاسوار يسمى ضربا ونوعا من انواع الشكل فافهم **قوله** لكنه اربعة الى اخره والشكل ينقسم اربعة انواع بحسب ترتيب الحد الاوسط لانه امّا ان يكون محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى وهو الشكل الاول كقولنا الانسان حيوان الحيوان حادث او يكون موضوعا

في الصغرى محمولا في الكبرى وهو الشكل الرابع كقولنا الانسان حيوان الصلّى انسان او يكون محمولا فيهما وهو الشكل الثاني كقولنا الانسان حيوان الفرس حيوان او يكون موضوعا فيهما كقولنا الانسان حيوان الانسان حادث وهو الشكل الثالث نتيجته جرت عادة المنطقيين بان يعبروا بالحروف لاجل الاختصار وكثيرا ما يضعون جيما موضع المحكوم عليه وهو الموضوع وباء موضع المحكوم به وهو المحمول اذا قلت ج ب وكلما قلت الانسان حيوان مثلا اعلم وفقنا الله واياك ان الضرب عبارة عن انواع الشكل بحسب تنوع الاسوار عليه فاذا ضرب كل شكل ستة عشر لان الصغرى لابد ان تكون مسورة باحد الاسوار الاربعة وكذلك الكبرى واربعة في اربعة ستة عشر لكن لابد فيها من منتج وعقيم وهذه صورة ضروب الشكل الاول وبيان منتجها وعقيمها ونتائجها

صغريات / كبريات	وكل ب أ	وبعض ب أ	ولا شيء ب أ	وليس بعض ب أ
كل ج ب	كل ج أ	عقيم	لا شيء ج أ	عقيم
بعض ج ب	بعض ج أ	عقيم	ليس بعض ج أ	عقيم
لا شيء ج ب	عقيم	عقيم	عقيم	عقيم
ليس بعض ج ب	عقيم	عقيم	عقيم	عقيم

فكيفية استخراج الستة عشر ضربا ان تجعل كلا من القضايا الاربع صغرى لكل من القضايا الاربع ولما كيفية استخراج منتجها وعقيمها فكل مربع لابد ان يتقاطع فيه قضيتان فان كان فيه قضية فتلك القضيتان الضرب المركب منهما منتج وتلك القضية نتيجة وان كان فيه لفظ عقيم فتلك القضيتان الضرب المركب منهما عقيم فالضروب المنتجة من هذا الشكل اربعة الاول من كليتين موجبتين كقولنا كل ج ب وكل ب أ واليه اشرت بقولي كل فكل ونتيجته موجبة كلية وهي كل ج أ واليها اشرت بقولي ينتج اول فكل وانما كتبت ذي قضايا تلك الاسوار للعلم بها الثاني من كليتين الصغرى موجبة كقولنا كل ج ب ولا شيء من ب أ واليه اشرت بقولي ثم كل يليه لا شيء ونتيجته سالبة كلية وهي

لا شيء من ج أ والبه اشرت بقولي وورد للثاني لا شيء الثالث من موجبتين الصغرى جزئية كقولنا بعض ج ب وكل ب أ واليه اشرت بقولي البعض كالاولى ونتيجته موجبة جزئية وهي بعض ج أ واليه اشرت بقولي وثالثه بعض الرابع من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية كقولنا بعض ج ب ولا شيء من ب أ واليه اشرت بقولي ورابع بعض ولا شيء ونتيجته سالبة جزئية وهي ليس بعض ج أ واليه اشرت بقولي والرابع ليس فيكه وشرط انتاج الشكل الاول ايجاب الصغرى وكلية الكبرى والله تعالى اعلم **قوله** والثاني فلا ضروبه كالاول الى اخره الشكل الثاني ضروبه المنتجة اربعة وهذه صورة ضروبها كلها

الضرب الاول من كليتين الصغرى موجبة الثاني من كليتين الصغرى سالبة والنتيجة فيهما سالبة كلية الثالث من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية الرابع من جزئية سالبة صغرى

صغريات / كبريات	كل أ ب	بعض أ ب	لا شيء من أ ب	ليس بعض أ ب
كل ج ب	عقيم	عقيم	لا شيء من ج أ	عقيم
بعض ج ب	عقيم	عقيم	ليس بعض ج أ	عقيم
لا شيء من ج ب	لا شيء من ج أ	عقيم	عقيم	عقيم
ليس بعض ج ب	ليس بعض ج أ	عقيم	عقيم	عقيم

ومن كلية موجبة كبرى والنتيجة في الضربين سالبة جزئية وعلم بذلك ان شرط انتاج الشكل الثاني اختلاف مقدمتيه بالايجاب والسلب مع كلية الكبرى **قوله** وثالث بستة الى اخره اي والشكل الثالث ضروبه المنتجة ستة وهذه صورة ضروبه وبيان منتجها وعقيمها ونتائجها

فالاول من موجبتين كليتين والثاني من موجبتين الصغرى جزئية والثالث من موجبتين الصغرى

صغريات / كبريات	كل ب أ	بعض ب أ	لا شيء من ب أ	ليس بعض ب أ
كل ب ج	بعض ج أ	بعض ج أ	ليس بعض ج أ	ليس بعض ج أ
بعض ب ج	بعض ج أ	عقيم	ليس بعض ج أ	عقيم
لا شيء من ب ج	عقيم	عقيم	عقيم	عقيم
ليس بعض ب ج	عقيم	عقيم	عقيم	عقيم

كلية

هذه كيفية صورة ضروب الثالث

الصغرى كلية والنتيجة في الضرب الثلاثة موجبة جزئية والرابع من كليتين الصغرى موجبة والخامس من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى والسادس من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى والنتيجة في الضرب الثلاثة سالبة جزئية وشرط انتاج الشكل الثالث ايجاب الصغرى وكلية احدى المقدمتين **قوله** ورابع بخمسة الى اخره اي الشكل الرابع ضروبه المنتجة خمسة على المشهور وهو مذهب القدماء وهذه صورة ضروبه وبيان منتجها وعقيمها ونتائجها

فالاول من كليتين موجبتين الثاني من موجبتين الصغرى كلية والنتيجة في الضربين موجبة جزئية الثالث من كليتين الصغرى سالبة ونتيجته سالبة كلية الرابع

صغريات / كبريات	كل أ ب	بعض أ ب	لا شيء من أ ب	ليس بعض أ ب
كل ب ج	بعض ج أ	بعض ج أ	ليس بعض ج أ	عقيم
بعض ب ج	عقيم	عقيم	ليس بعض ج أ	عقيم
لا شيء من ب ج	لا شيء من ج أ	عقيم	عقيم	عقيم
ليس بعض ب ج	عقيم	عقيم	عقيم	عقيم

من كليتين الصغرى موجبة الخامس من صغرى موجبة جزئية ومن كبرى سالبة كلية والنتيجة في الضربين سالبة جزئية وشرط انتاج الشكل الرابع عدم اجتماع الخستين ولو في مقدمة واحدة الا اذا كانت الصغرى موجبة جزئية فيجب ان تكون الكبرى سالبة كلية وقولي وبعض تاليا الكل وقولي كذا في ليس بعض اي كما ينتج الضرب الاوسط بلا شيء كذا ينتج الضرب الاول ان بعده بليس بعض وقولي والبعض لما انعدم الا وسطا فينتج الضرب الاول ان بعض محذوف الصلة لفهمها **قوله** انسب للاستثناء من القياس الى اخره ان القياس قسمان اقتراني واستثنائي فاما الاقتراني فقد مضى واما الاستثنائي فهو الذي اشتمل على النتيجة او على نقيضها بالفعل كقولنا كلما كان أ ب فج د ولكن أ ب فج د ولكن ليس ج د فليس أ ب فالاول شامل لها بالفعل وقولي كما اي مما تقدم جملته من نعت الاقتراني وهو الفعل لان الاقتراني لما شمل بالقوة

بيان ضروب الرابع

وجب ان الاستثنائي يشتمل بالفعل والا لم يحصل تمييز بينه عرفنا **قوله** وان يك الشرطي الى اخره اعلم وفقنا الله واياك انه لا بد ان يصير القياس الاستثنائي بغير شرطي ثم يخفى عنه اما ان يكون بعين احد الجزئين او نقيض احدهما مستثنى بالاكثر كما رايت واذا علمت ذلك فاعلم ان الشرطي ان كان متصلا انتج استثناء عين مقدمه عين تاليه كقولنا كلما كان أ ب فج د لكن أ ب فج د واليه اشرت بقولي انتج وضع اول ما قرر تلاوا ستثناء نقيض تاليه ينتج نقيض مقدمه كقولنا كلما كان أ ب فج د لكن ليس ج د فليس أ ب واليه اشرت بقولي ورفع تال رفع ما تقدم واما استثناء عين التالي او نقيض المقدم فلا يلزم انتاجهما لاحتمال ان يكون التالي اعم من مقدمه واليه اشرت بقولي والنتج في عكسهما لن يلزم وان كان الشرطي منفصلا فاما ان يكون حقيقيا او مانع جمع او مانع خلو فان كان حقيقيا وكان مركبا من الشيء والمساوي لنقيضه كقولنا دائما اما العدد اما زوج واما فرد فاستثناء عين كل من جزئيه ينتج نقيض الاخر كما لو كان مانع جمع واستثناء نقيض كل من جزئيه ينتج عين الاخر كما لو كان مانع خلو والى ذلك اشرت بالبيتين الاخيرين واما انتاج استثناء نقيض كل من جزئي مانع الجمع او عين كل من جزئي مانع الخلو فلا يلزم للاحتمال عدم صدق الحقيقي لان كلا منهما اعم منه مطلقا كما بينا واما ان كان المنفصل مركبا من الشيء ونقيضه فلا يتركب منه قياس هذا اذا شرط في النتيجة ان تكون مغايرة للاستثنائية مقدمتي القياس والله اعلم بالصواب

كمل امتاح الاحباب في شرح منح الوهاب والحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد سيد السادات وعلى آله واصحابه عدد الحسنات والسيئات على يد ... ذي الكمال المختار محمد ... الله ... [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

الحمد لله الذي انعم علينا بالعقل والبيان والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المبعوث بسواطع التبيان وقواطع البرهان ورضي الله تعالى عن آله وصحبه ومن تبعهم الى يوم الدين باحسان وبعد فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة ما يضطر اليه من علم المنطق لتصحيح ما يكتسب به التصورات والتصديقات وحفظ ما يشوش العقل مع قلة جدواه

الرقم 2101503
مختصر في علم المنطق